CREW CALL

"FUCKING FAHRSCHULE"

COMEDY-SERIE . 10 EPISODEN . BERLIN. INDEPENDENT LOW-BUDGET PRODUKTION

TONMEISTER/IN

WIR SUCHEN

Eine zuverlässige, technisch sichere Person mit einem guten Gehör für sauberen Originalton. Du sorgst dafür, dass Dialoge und wichtige Geräusche am Set klar und verständlich aufgenommen werden.

DEINE AUFGABEN

- Aufnahme von Dialog & Originalton
- Tonpegel und Funkstrecken überwachen
- Mikrofone vorbereiten & platzieren
- Störgeräusche frühzeitig erkennen
- Abstimmung mit Regie & Kamera

DREHZEIT

Februar-März 2027

VERGÜTUNG

Vergütung vorhanden

Material zur Portfolio-Nutzung nach Veröffentlichung

DREHORT

Berlin

BITTE SCHICKE UNS

- Name & Wohnort
- Kurze Vorstellung
- Verfügbarkeit
- Kontaktdaten
- Vita / bisherige Erfahrung
- Arbeitsproben / Referenzen (falls vorhanden)

EMAIL AN:

casting.fahrschule@gmail.com

Betreff: CREW - TON

DEADLINE:

13.10.2026